# Aux plus adultes que nous

Samuel Gallet

—

## ET ALORS ! CIE

**Mise en scène** Bertrand Cauchois

**Musique et jeu** Simon Carbonnel & Louise Kervella

**Lumières format plateau** Stéphane Hulot

**Scénographie et costumes** Hannah Daugreilh

**Regards complices** Arnaud Churin & Marie Dissais

## La presse en parle...

**Ouest France**, 17 novembre 2020

# Et alors ! Le théâtre vit même sans public

La Scène nationale accueille la compagnie mancelle Et alors ! en résidence ce mois-ci. Une chance pour les comédiens qui ne souffrent pas, pour le moment, des confinements.

Ewa n'a pas la langue dans sa poche. L'ado a des choses à dire « **aux plus adultes que nous** ». Elle voudrait trouver un remède à « **une épidémie de silence** », à l'apocalypse, aux guerres, au réchauffement climatique. Ewa est en colère et elle voudrait le dire avant de devenir elle aussi, comme « **les plus adultes que nous** », muette comme une carpe. La musique résonne. La comédienne slame. Le jeu s'installe.

La compagnie Et Alors ! a fait son premier filage dans une salle du théâtre des Quinconces. Accueillie en résidence, elle a aménagé l'espace pour le réinventer en salle de classe. Pour se mettre en immersion. « **Nous devions être accueillis dans des collèges pendant cette semaine de travail.** » Le confinement est passé par là. À partir de février, si tout va bien, les comédiens iront dans les classes présenter la pièce dans des établissements du Mans. En mars, c'est la version plateau qui sera présentée au Petit théâtre des Quinconces. En croisant les doigts.

« *Aux plus adultes que nous* », par la Cie *Et alors !* PHOTO : OUEST-FRANCE

### « Nous passons entre les gouttes »

La Scène nationale a décidé d'accueillir la compagnie en résidence tout le mois de novembre. « **Nous continuons à vivre**, réagit Virginie Boccard, directrice de la Scène nationale. **Ce projet n'a pas l'ampleur que nous voulions lui donner à la base, avec des rencontres, mais nous avons pu maintenir le lien avec un collège en visioconférence. Si le théâtre est fermé au public, toute l'activité continue, avec notamment l'accueil d'artistes et la maintenance des théâtres.** »

Au départ, la session de travail des comédiens ne devait durer que deux semaines. Le reconfinement a permis aux jeunes comédiens de rester deux semaines de plus aux Quinconces. « **Nous allons pouvoir nous concentrer sur le projet de la compagnie et travailler une autre pièce de Toni Morriso, *Entre vos mains*.** »

Hasard des calendriers, les deux confinements n'affectent pas les Manceaux. « **Pour l'instant, nous avons beaucoup de chance et nous passons entre les gouttes** », reconnaît Bertrand Cauchois. « **Nous sommes en phase de création. Nous avons eu des reports pour des dates avec *Mademoiselle Julie*, mais le reste de nos projets n'est pas encore en diffusion. Évidemment, nous manquons de perspective quant à l'avenir.** »

Sophie DELAFONTAINE.

**Ouest France**, 26 mars 2021

## Des lettres de lycéens destinées aux adultes

*Bertrand Cauchois a confié une enveloppe à Marina Peltier et Amélie Nguekos afin de recueillir des lettres qui seront présentées dans de futures représentations de la pièce de théâtre*

Le théâtre des Quinconces-Espal, du Mans, est venu, mardi, au lycée pour interpréter la pièce d'après un texte de Samuel Gallet. La compagnie Et alors ! a présenté sa création devant un public de 26 élèves issus de la filière Capa (certificat d'aptitude professionnelle agricole), sensibilisés à l'expression théâtrale, au travers d'un atelier animé par Louise Kervella.

**« Ewa, interprétée par Louise Kervella, et Pierre le musicien, joué par Simon Carbonnel, proposent, à leur manière, l'écriture d'une lettre collective à tous les adultes. Des adultes qui semblent sourds et sans réaction devant les attaques à l'environnement »** , explique Bertrand Cauchois, le metteur en scène. Le sujet du spectacle est symbolisé par la fonte inquiétante d'un iceberg.

À l'issue de la représentation, les comédiens ont été interrogés sur la transformation d'une classe en scène de théâtre, la scénographie et les costumes et surtout, sur le texte et le thème de la pièce.

Ces questions ont beaucoup intéressé Amélie Nguekos et Marina Peltier en classe terminale de vente de produits alimentaires. **« Nous avons un projet de commerce équitable pour le magasin école du lycée. Ce sujet cadre bien avec le texte de Samuel Gallet et nous allons participer à l'écriture de plusieurs lettres à des adultes. »**

Bertrand Cauchois leur a confié une enveloppe afin de recueillir leurs lettres, et celles de leurs camarades, destinées à être présenté dans de futures représentations. souligne Muriel Rocher, enseignante en lettres et en anglais.

**« Il s'agit aussi de réfléchir sur les pratiques artistiques et la cohésion de groupe »** souligne Muriel Rocher, enseignante en lettres et en anglais.

**Ouest France,** 24 mars 2021

# «N'oubliez pas que vous avez été enfants!»

La compagnie Et alors ! joue *Aux plus adultes que nous* dans des lycées et collèges sarthois.

*Louise Kervella et Simon Carbonnel jouent devant une classe de seconde.*

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Une quinzaine d'établissements scolaires sarthois ont eu ou vont avoir le privilège d'assister à une représentation du spectacle *Aux plus adultes que nous,* de la compagnie théâtrale mancelle Et alors !

Bertrand Cauchois, metteur en scène, apprécie : **« On est très contents de pouvoir jouer. C'est une chance et une exception à l'heure actuelle ! »** Avec la crise sanitaire, seuls le public scolaire et le public de professionnels du spectacle peuvent voir des représentations de théâtre.

Monologue écrit par Samuel Gallet, le texte a été adapté par la troupe pour en faire un dialogue entre Ewa et Pierre, deux adolescents confrontés à la passivité des adultes face aux crises écologiques et sociales.

Les élèves se retrouvent plongés dans les questionnements actuels. Actuels depuis 50 ans : **« Ce qu'implique ce texte, c'est l'éternel recommencement »**, explique Simon Carbonnel, musicien et comédien pour la pièce.

Le ton a été modifié sur certains passages par rapport à la version jouée au théâtre pour coller à l'âge des élèves. En classe de seconde option théâtre au lycée Saint-Charles Sainte-Croix, les élèves sont conquis.

## Les questions fusent

Après la demi-heure de spectacle, un temps est donné aux adolescents pour qu'ils puissent échanger avec la troupe : **« Comment avez-vous choisi ce texte ? Comment faites-vous pour apprendre un texte par cœur ? Comment avez-vous créé la musique ? Et si on est timides, pouvons-nous travailler dans le milieu du spectacle ? »** Les questions fusent, signe d'un grand intérêt de la jeunesse pour le théâtre.

Naomie, 15 ans, commente : **« Je me pose aussi les mêmes questions que les personnages. Ça me fait me sentir moins seule ! »** Ce qu'elle aimerait dire aux plus adultes qu'elle ? **« N'oubliez pas que vous avez été enfants ! Soyez vous-mêmes. Détachez-vous des codes sociaux ! »**

**Contacts** : mail, etalorscie@gmail.com, tél. 06 24 73 88 46, site web, etalors-compagnie.com

## Pontchâteau. Une pièce de théâtre inspirée des jeunes pour le climat

Cette pièce est le terrain de jeu d'Ewa, une adolescente qui refuse le monde dans lequel on voudrait l'installer tranquillement. | OUEST-FRANCE

Voir en plein écran

**Ouest-France,** 27 novembre 2021

https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/pontchateau-44160/une-piece-de-theatre-inspiree-des-jeunes-pour-le-climat-5bc9a2fa-f5f5-4651-92af-8d0e7fa0c1fe

La salle du Carré d'argent accueille la compagnie Et Alors pour *Aux plus adultes que nous*, du théâtre accessible dès 14 ans, mardi.
Inspiré par les mobilisations des jeunes pour le climat, l'auteur, Samuel Gallet, donne la parole à une jeune ado en colère. Un texte fort, servi par une comédienne talentueuse.
Comme la militante écologiste Greta Thunberg, beaucoup de jeunes se mobilisent pour appeler à agir. Une prise de conscience qui résonne avec le texte de l'écrivain et dramaturge Samuel Gallet dont s'est inspiré Bertrand Cauchois, metteur en scène d'A*ux plus adultes que nous.*
Porté par la pétillante comédienne Louise Kervella, le discours fait mouche auprès des ados et des adultes. À la fois réflexion intime sur l'affirmation de soi et engagement politique, *Aux plus adultes que nous* témoigne de sujets brûlants d'actualité.

## À écouter...

**France Bleu maine**, 7 mars 2022

Aux plus adultes que nous : une création de 'Et alors ! Cie'

**France Bleu maine**, 15 mars 2021

Aux plus adultes que nous, la nouvelle création de la 'Et Alors Compagnie'

**Radio Alpa**, novembre 2020

Vie culturelle - Bertrand Cauchois - novembre 2020

**RCF**, 17 novembre 2020

Les trois coups (confinés)

## À regarder...

**LMTV**, 12 mars 2021

https://vialmtv.tv/spectacles-des-compagnies-continuent-de-fouler-les-planches/

ET ALORS ! COMPAGNIE

BERTRAND CAUCHOIS 06 24 73 88 46
MARIE DISSAIS 06 08 93 06 30
LOUISE KERVELLA 06 85 25 68 16